

Perché non spariranno le emozioni

[illegible]ITALIANA
DI

SCONTO
SOCIETÀ ANONIMA
SEDE SOCIALE DIREZIONE CENTRALE
ROMA
CAPITALE L.315.000.000
RISERVA L.450.000.000
TUTTI IN TUTTO (BONONI, PARIGI, NEW YORK)
TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

Per prevenire la malattia in genere e
dare al proprio organismo maggiore elasticità e resistenza è consigliabile far ogni
anno una buona

CURA DEPURATIVA
usando i Laxanti

CRISTALLI

**CRISTIANI ALLE
TODATI**

"VETTOR PISANI,"
(*"Marca Jadralina."*)

il più sicuro depurativo del sangue
dilatandone l'organismo, rendendolo an-
no esposto agli attacchi della malaria
infeziosa.

**Sostituiscono efficacemente
I SALI DI CARLSBAD**

Prevediamo la geliosenza, la (malattia)
dilatandone l'organismo, rendendolo an-
no esposto agli attacchi della malaria
infeziosa.

**Quarantenni della falsificazione e delle
imitazioni di nessun valore messe in com-**

Mercio a scopo di maggior guadagno da speculatori disonesti.

governative campeggiato - Per posta non mandare al Sig. L. 15.30 anticipato, nessun compenso.

Concessionari esclusivi per tutta Italia.

Stabilimenti Dett. R. RAVASINI & C.^h

ROMA (RM) - Via Ostia, 15

*to sa tutto
perché leggo. Tutto*



Tutto
Rivista Settimanale Illustrata
- ROMA -
grande Arrogio - 100 pagine 60 illustrazioni

SILA

**ACQUA PURIFICATA
NATURALE**

Chiusino (Trento) 1100
Millesimi di quota per 1000
Scaturisce a **BELLIA** (pro-
tezione) Grotta, **DE ASTE**
a **SESTO**, via G. **DE**
si, 100, pagina 5.

Geloni?

usale la "LOZIONE dotti. PAROLA".
Farmacia S. LUCA, via Roma, 43 - Torino
Per posta E. 3 anticipato.

LETTI FERRO E OTTONE
Ita A. RICHETTA & C.
Via Garibaldi, 19-21
SPECIALITÀ PAGLIUCCI IN FERRO
Lazzeri, cuole, tegami, cambrioni (tutti a prezzi

NOVITA' TEATRALI
"Leopello Spada"

immedia in tre anni di A. Teste
(Teatro Caricatto - 25 Novembre 1919)

Alfredo Testoni è ritornato con questo
anello Spada alla occasione di sfondo
che gli era, tristemente, riuscita all'
vicariato tra i Cardinali Lambertini
e gli era sfuggita nel Giocattolo
All'errore e al pericolo si può sfu-
gare, non tre. E l'errore di Testoni
il modo di concepire un lavoro storico.

una figura, visto un ambiente. L'au-
tor Lambertini procede per episodi del co-
sondazio rispetto alla persona del pro-
tagonista. Non affonda l'analisi dell'anima
il personaggio, ma lo sparpaglia. Lo disson-
travero a vicenda che loccano la per-
sone lo confortano, senza farne il centro
la costruzione scenica robanza, senza fi-
nuncio al un dramma o di una commedia.

na, e si sprigiona da lui, in un po-
glio come il Cardinale Lambertini: il
che riesce a riuscì magnificamente; po-
bes ~~un~~ che un prelado non faccia
otare le avventure umane e si arresti a
reggiare con mosti di spirito e barzel-
stiali, facendo ~~il~~ tanto in tanto il
edico. Questo modo ~~insolito~~ era lo
il personaggio rappresentativo. Ma non

...atore vuol adattare il suo procedimen
...re storiche in situazione umana diver
...o procedimento scopre la ricotta e fell
...ossini, costrutto di ballate comiche, di
...di parole, di arguzie anche spiritosa
...ce di essere un carattere, un persona
...o di una sua vita interiore ironica, si
...erante, ma interesse più. Lo stesso di
...ti in parte il - *Francesco Sca...*

Ma era anche il più scappato, il più poltroneccio, il meno lavoratore e il meno rimosso a il burlesco della compagnia. L'anima di un "cane e terribile".

...era il più temuto dagli avversari
raggruppavano intorno al Calvari.
...Fiammingo, che ieri sera parlò
con uno spicciato accento francese. E
poi perché? Leonello, dunque, ci è pri-
mo nel primo atto con queste sue dol-
ci burle; ma la sua burlesca non
è che una rappresentazione. Gli episodi ab-
biamo il dissenso fermo e deciso del

La comicità è perseguita più con
che con movimenti di situazione. Il
ride, più che non appaga. Il
procedendo senza affrontare il
personaggio, non ce lo definisce, non lo
a noi, non ce lo fa conoscere, non am-
suella intorno a lui il nostro inter-
stico. Intanto si appodano le prime
trama. Leonello dimostra una simi-

Serrana, una giovane ebrea, modella
settimale, la quale invece ama Guido Reni
perché non insegue una marchesa. A
della dama di ricco temperamento erotico
are predilige pitture e pittori. Leonello
ad ottenere un convegno colla marchesa
intanto il Reni si porta via a Roma la
sua, dipinge, avendo lei modella, delle u
glose madonne dolcissime, viene in

(tappa in modo ~~che~~ al terzo atto vedan-
do secondo Leonello mutare carattere, divi-
sta, sospirare, non ~~perdersi~~ bensì se-
gnolo dei Reni o per aver perduto, anzi
rutto ma, l'amore della bellissima Sara
una modella ebrea di madonne cristiane
ama della commedia, anche se apostro-
famento, rivela l'inconsistenza della co-
me scenica, il protagonista, che in un
a, allora, con
a, allora, con

... di scappatori e di dissimulati, di
... Tedini, russi e d'aristocrazia, con

Ouesta Compagnia che ha degli ottimi
risultati singolarmente considerati, come il
titolo "L'Artista di Pirelli" da De Riso, la

...ma, manca di fortuna. Lo Storni nella
...il personaggio non ci convince. Poco
...e della parte, recando con un tono che
...fondeva mal con quello dei suoi comp
...che si fece un momento felice nel seco
...dieda mediocre rilievo al personaggio
...era dimostro nel comporre e nel c
...arrarlo. In complesso però la comedia
...per un'acquilibrata e poco significativa no

**Quella che t'assembila.. di Cavallotti
all' "Alfieri" ..**

schietti: *Quella che l'assomiglia. C'è nell'eccezione del paradosso, si è proposto un suo ultimo tentativo scienziaco, di costruire il rendere tangibili nella loro essenza più rappresentativa, dei particolari l'animo, la cui interpretazione sfugge al volto comune degli uomini; di questo modo evidente degli atteggiamenti ispirati materializzando perciò quanto di imper-*

Borsa di Torino

25 Novembre 1918
La pesantezza del Consolidato si è accentratata, ed oggi era pure da sentirsi cresciuto il 3 1/2 %. In generale, mercato in poco scossa attività. Stimmone si trattarono pochi. Danaro abbondante e facile, anche a particolare richiesta di titoli da parte scoperta. I Cambi poco mutati.

Fininvest 4 n. — Credito 20 n. — Credito Italiano 1415 n. — Credito Italiano 768 n. — Credito Italiano 112 n. — Banca Italiana di Sconto 587 1/2. 585 n. — Ferrovia Meridionale 120 1/2. 221 n. — Ferrovia Meridionale 515 n. — Rubattino 708 n. — Navigazione Italia 403 n. — Lloyd Sabaud 472 n. —

150 n. — Ansaldo 200 n. — SpA 310 n.
110 n. — Ansaldo Gas Giorgio fr. 87 1/2 n.
— SpA 180 n. — Concimi Vioenza 150
— Meridiana (p. 406-408, 296 n. — Iva 108
— Marconi 280 n. — Sella 95 1/2 n.
M. e. i prezzi segnati indicano: il prezzo n.
almeno, il secondo il minimo, ed il terzo la cot.
Camb: Parigi 208,75, 194,25 — Lond.
12,20 nominale — Svizzera 205, 215 —

BORSA DI GENOVA

15 Novembre. — Rendita Ital. 200% 80,25 —
Certificati 3% 80,25 — Banca d'Italia 142 —
Commerciale 1018 — Credito Italiano 705 —
Ital. di Sconto 510 — Banca di Roma 119 1/2 —
Rivista Internazionale 405 — Ferrovie Mediolanensi
Italiane 719 — Edilnaviga 304 — Unione Ind.
197 1/2 — Industrie 300 — Ansaldo-Torino 300

BORSA DI ROMA
11. Novembre. — Rendita Ital. 8,50 % 100,00
Id. 5 per cento 94,30 — Consolidata 8 % 100,00
Id. 5 per cento 90,00 — Renta d'Italia 149 —
Id. 5 per cento 90,00 — Renta d'Italia 149 —

io Italiana 340	Banca Commerciale 500
ial di Sconto 580	Credito Italiano 750
di Roma 111	Ferrovie Meridionali 345
Comer. Italiana 770	Tram 106
1880 - Società Gas 780	Credito d'Acqua
Agglomerati Torin 1075	Ansaldo 385
ica Italiana 114	Ira 907
imobiliari 330	Bent Stabili 885
di 97	Soc. Ital. Carboni 1035
Industria 770	Generali 185
di 100	Fondi
	Wol 311

Camel: Fresno 104.07.5 - Los Angeles 02.00.4
 New York - New York 11.00.

[illegible]

BORSE UFFICIALI
 Londra, 10. — Cambio su Italia, 90,00 — su
 Berlino 13,50 — su Vienna (C. V.) 4,00 — (C. N.) 4,50
 — Cambio su Parigi 27 — su New York 5,00 c.

Borse Estere

SQUA 31 PARTI (in thousands)			
	24	25	
Fixed Assets	01	00 35	Fixed Assets
12. 300 000 000			12. 300 000 000
16. 300 000 000			16. 300 000 000
19. 300 000 000			19. 300 000 000
24. 300 000 000			24. 300 000 000
25. 300 000 000			25. 300 000 000
26. 300 000 000			26. 300 000 000
27. 300 000 000			27. 300 000 000
28. 300 000 000			28. 300 000 000
29. 300 000 000			29. 300 000 000
30. 300 000 000			30. 300 000 000
31. 300 000 000			31. 300 000 000
32. 300 000 000			32. 300 000 000
33. 300 000 000			33. 300 000 000
34. 300 000 000			34. 300 000 000
35. 300 000 000			35. 300 000 000
36. 300 000 000			36. 300 000 000
37. 300 000 000			37. 300 000 000
38. 300 000 000			38. 300 000 000
39. 300 000 000			39. 300 000 000
40. 300 000 000			40. 300 000 000
41. 300 000 000			41. 300 000 000
42. 300 000 000			42. 300 000 000
43. 300 000 000			43. 300 000 000
44. 300 000 000			44. 300 000 000
45. 300 000 000			45. 300 000 000
46. 300 000 000			46. 300 000 000
47. 300 000 000			47. 300 000 000
48. 300 000 000			48. 300 000 000
49. 300 000 000			49. 300 000 000
50. 300 000 000			50. 300 000 000
51. 300 000 000			51. 300 000 000
52. 300 000 000			52. 300 000 000
53. 300 000 000			53. 300 000 000
54. 300 000 000			54. 300 000 000
55. 300 000 000			55. 300 000 000
56. 300 000 000			56. 300 000 000
57. 300 000 000			57. 300 000 000
58. 300 000 000			58. 300 000 000
59. 300 000 000			59. 300 000 000
60. 300 000 000			60. 300 000 000
61. 300 000 000			61. 300 000 000
62. 300 000 000			62. 300 000 000
63. 300 000 000			63. 300 000 000
64. 300 000 000			64. 300 000 000
65. 300 000 000			65. 300 000 000
66. 300 000 000			66. 300 000 000
67. 300 000 000			67. 300 000 000
68. 300 000 000			68. 300 000 000
69. 300 000 000			69. 300 000 000
70. 300 000 000			70. 300 000 000
71. 300 000 000			71. 300 000 000
72. 300 000 000			72. 300 000 000
73. 300 000 000			73. 300 000 000
74. 300 000 000			74. 300 000 000
75. 300 000 000			75. 300 000 000
76. 300 000 000			76. 300 000 000
77. 300 000 000			77. 300 000 000
78. 300 000 000			78. 300 000 000
79. 300 000 000			79. 300 000 000
80. 300 000 000			80. 300 000 000
81. 300 000 000			81. 300 000 000
82. 300 000 000			82. 300 000 000
83. 300 000 000			83. 300 000 000
84. 300 000 000			84. 300 000 000
85. 300 000 000			85. 300 000 000
86. 300 000 000			86. 300 000 000
87. 300 000 000			87. 300 000 000
88. 300 000 000			

[illegible][illegible]

SOCIETÀ TORINESE
stagioni ed alloggi solo, loca ed altre materie
Compravendite del 15 Novembre 1919

Deposizione.....	Della 11.11.1919	1027,79	Gelli entrati nel no-
Tiratura.....	» » »	250,50	di stagione K. 0.00
Singola.....	» » »	393,50	Illegitt. K. 0.00

Illegitt. K. 0.00

INFORMAZIONI SULLA PUBBLICITÀ

[illegible]

La esportazione dal 1° luglio al 30 novembre 1980 è stata pari a 1.000.000 di tonnellate, contro 1.100.000 del 1979. La produzione è pari a 1.100.000 di tonnellate, contro 1.100.000 del 1979. La produzione è pari a 1.100.000 di tonnellate, contro 1.100.000 del 1979.

Bauchio Francesca ved. Gruppo

embre 71, ore 2, nella chiesa parrocchia
di Moretta (Cuneo). c 2244

Maurizio Miniggiò

Agli: Dottore GIOVANNI Medico Chirurgo
Amara con la consorte MARIA ROSSO e bi-
ba CATERINA ADDELE; GINA vedova TAP-
LA e figlia AMEDEA; la sorella MARIA c-
marito ANDRE' L'VIVIC ed i parenti tutti.
La sepoltura avrà luogo giovedì alle ore 10
partendo da via Barotti, 36. 224

Nel pomeriggio d'oggi monta del caos religioso: vittima del lavato e il luogo m

LORENZINA MARENGO U. BIANCHI
RICEVITRICE POSTALE - d'anni 3
Ne danno il doloroso esempio il marito
GIOVENALE (di cinque figli); la mamma, ve
tana.

Non si mandano partecipazioni personali.
Le deposizioni avrà luogo mercoledì 20, ore
Castello. 25 novembre 1989.

La Ditta SEBASTIANO M. GARRONE di C
nova, partecipa la dolissima perdita dell'am
siotta e buona di

MADDALENA GARRONE nata **SENESTRO**
Mamma adorantissima del suo Tiziano, è
venuta alle ore 10,15 del giorno 11 novembre
u.s.
Torino, corso Ponte Molle, 25.
(Gruppo Senestro, Senestre)

Nel primo anniversario della morte del compianto sergente automobilista

Il 27 corr., alle ore 9.30, avrà luogo nella Chiesa Parrocchiale di S. Giocchino (cort. Ponte Miacca, 18), un solenne funerale in memoria del caro esultino.

I gentili, il fratello rag. OMARTE, le sorelle AMEDEA, col cuore sempre profondamente addolorato, mentre lo ricordano a quanti

Dopo penosa malattia, mancava ai vivi.

MOLINARI CAROLINA

Geographical Area: [REDACTED]